

البرق
الثمن
٥٠ د.ل
٢
سر شخصية
البرق الثالثة
Scan By
MAN

البرق

المتحدي اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

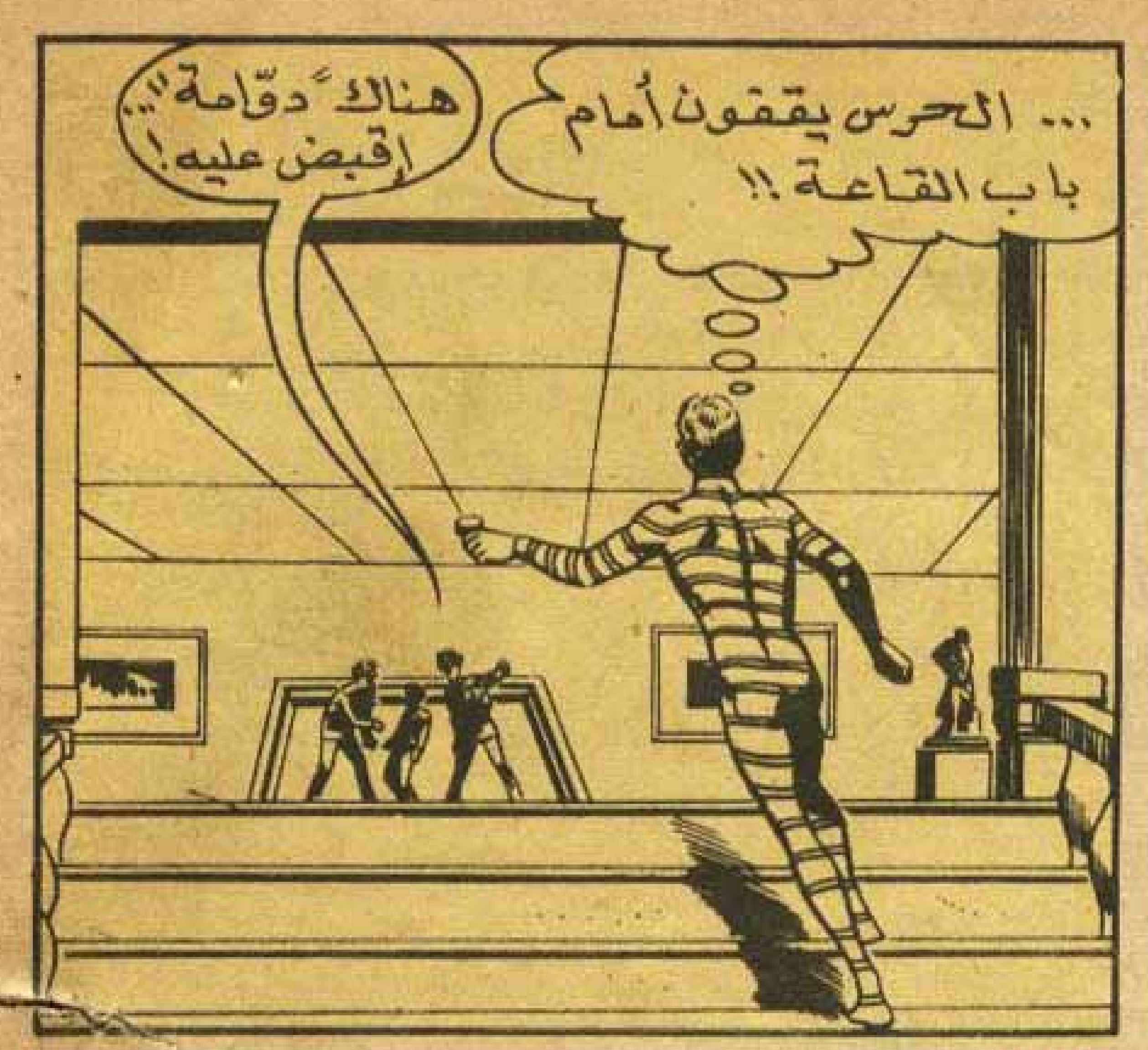
ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦







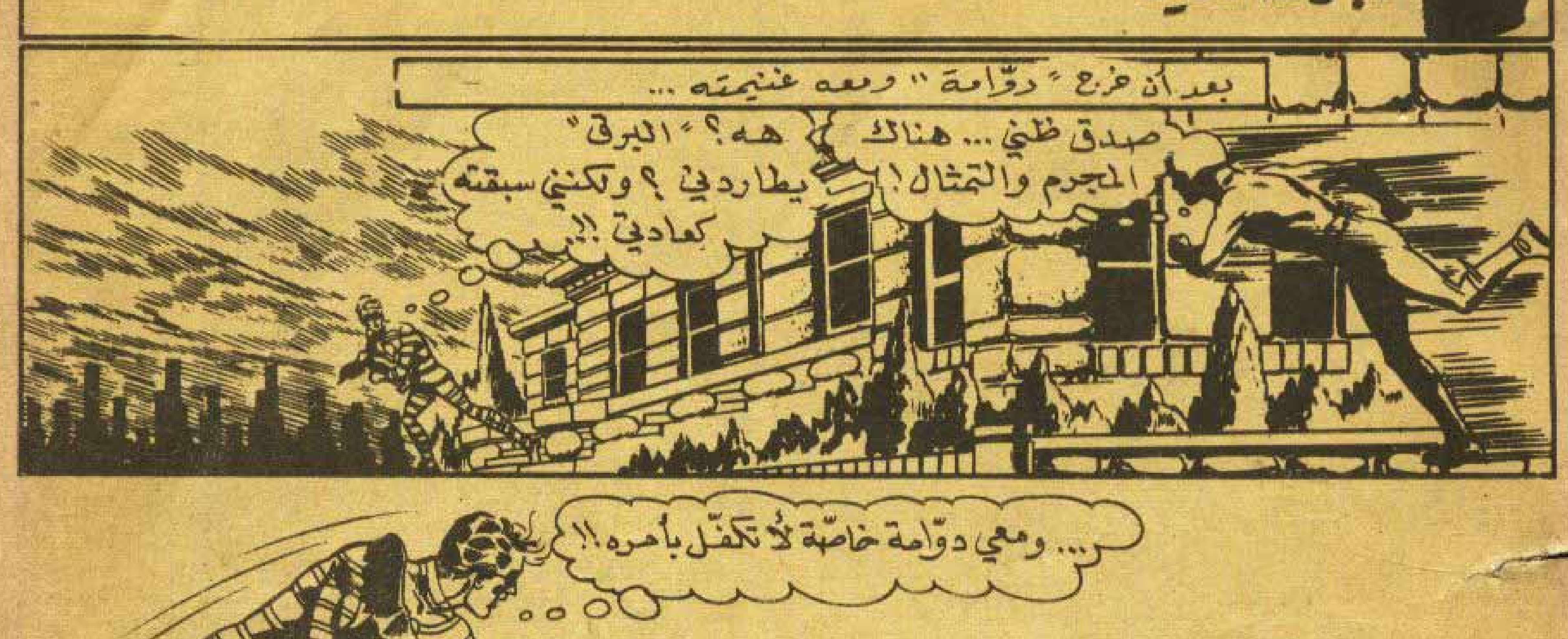
في الأسواق

مجلد بونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

الجزء الثاني














إنطلق "البرق" مرة أخرى خلف العدو الثاني ...
هذا هو "دوّامة" الحقيقي !!
هجم "البرق" عليه بقوة ... ولكن ...
مررت عبره ... إنه صورة لا أكثر !!
ولكن قبل أن يستطيع "البرق" التوقف ...
ها! ها! هذه الضربة لن تفيد "البرق" ... إلا إذا ...
جعلته يرى الحقيقة ... وهو أن "دوّامة" عدوّ لا يقهر !
بعد أن استرد الرجل السريع عافيته ...
تغلّب عليّ "دوّامة" مرة ثانية ... يجب أن أهتدي إلى طريقة أخرى ... وأظن هدفي الآن هو الخياط "جاجي" !!

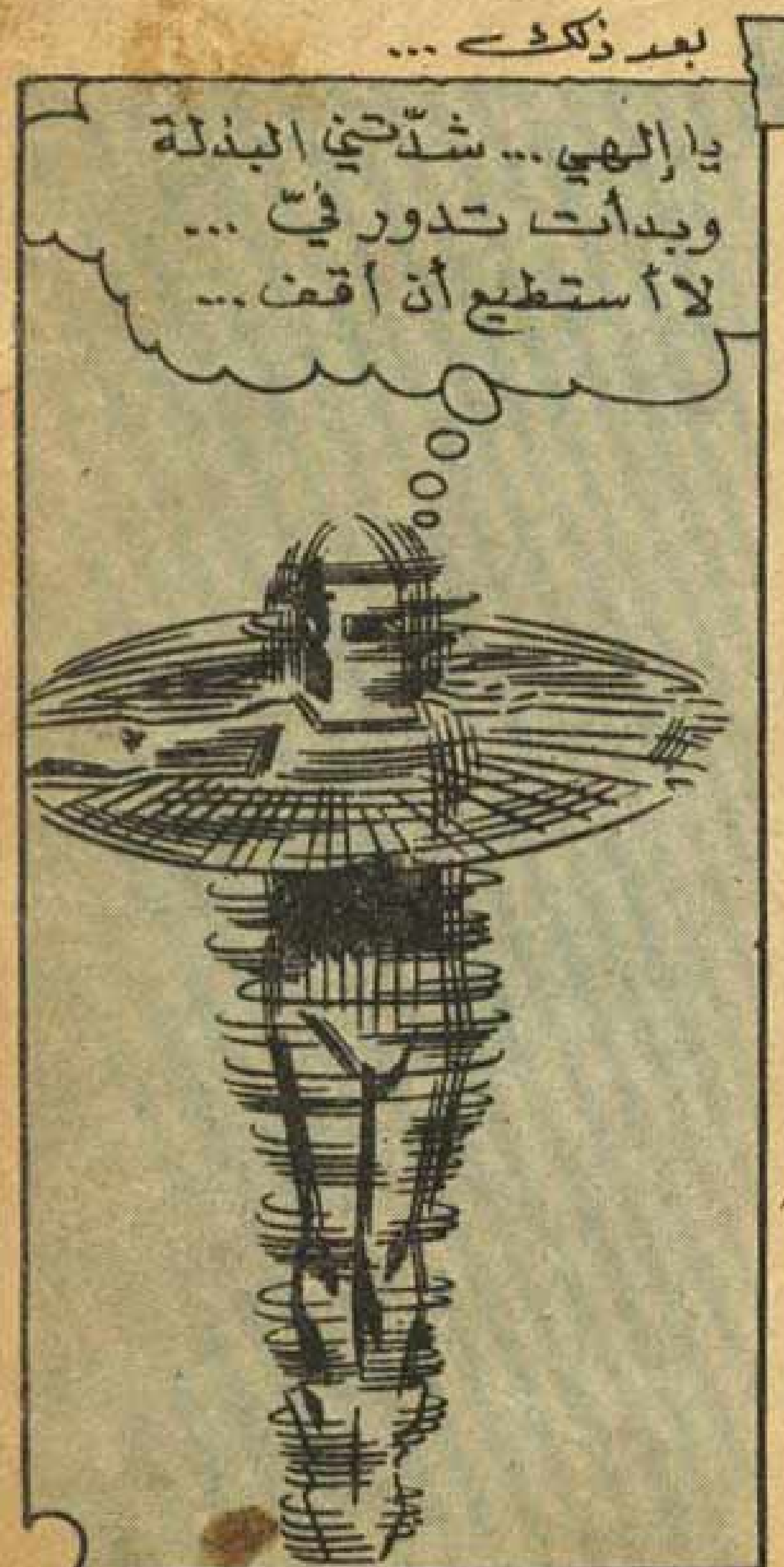

رجع "البرق" إلى الخياط ...
فكّرت بالأمر يا "مسدّس"..
وأظن لا مانع عندي من
صنع البذلة التي طلبتها !
حسنًا ...
أظنه صمّم
أن يثق
بي !!


يميل الناس في هذه الأيام
إلى المظاهر العلمية ... إلحقني
لأريك بعض الأزياء !


ياي ! هذه الغرفة
مليئة ببذلات
المجرمين !
ما رأيك بهذه
البذلة التي
تمثل "رجل الصاروخ"
أدخل إلى الغرفة
وارتديها !!


عجبًا ... "جامبي" يريد مساعدتي ...
سألاطفه كي أفهم قصده !!
هل أدخل
هنا ؟
نعم !!


بعد أن ارتدى الرجل السريع بذلة
"الرجل الصاروخ" ...
إنها تشدّني !!
هذه البذلة
غريبة الشكل !!
إرفع
السحّاب !


بعد ذلك ...
يا إلهي ... شدّتني البذلة
وبدأت تدور بي ...
لا أستطيع أن أقف ...

دارت البذلة و"البرق" داخلها، وازدادت سرعتها
إلى أن أصبح شكلها كالدوّامة ...

تنكرك لم يخدعنا أيها "البرق"... فلقد اكتشفنا أنا و"جامبي" أمرك ونصبنا لك هذا الشرك!

هذا صوت "دوّامة"

... إنها بذلة تدور بقوّة الدوّامة ... وكلّما أسرعت في دورانها تشدّك أكثر... سأقضي عليك يا "برق"!

آه... لا أستطيع أن أتنفّس بسهولة، ولا يمكنني أن أقف... خطرت لي فكرة!

نفّذ الرجل السريع خطته الجريئة، فأطلق ذرّاته
إلى البذلة وهكذا...

نجحت خطتي... بدأت أرتفع عن الأرض

هه؟ كيف حدث ذلك؟

إن الحادثة التي بسببها كسب "البرق" قوة السرعة، زوّدته
أيضاً بالسيطرة على ذرات جسده...

في اللحظة التالية ...

أصبتهما معًا، وليس ذلك فحسب، بل أن هذا الارتطام قد حطّم جهاز "دوّامة" فتوقفت البذلة عن الدّوران !!


بعد أن زجّ "جابي" و"دوّامة" في السجن، وردّت الغنائم إلى أصحابها، ذهب "ناجي" لزيارة خطيبته "نجوى"
هل سمعت يا "بسام" أن أصحاب التمثال المجنح قدّموا "للبرق" مكافأة لابأس بها، وهل تعلم ماذا فعل بالمال؟
ماذا يا "نجوى"؟
كأنني لا أعلم!!
قدّمه لمشروع المباني الحديثة في حيّ الفقراء!
مدهش!!
بعد بضعة شهور...
إذن أنت سعيد مع والديك في الشقة الجديدة يا "ياسر"؟
إنها جميلة، وأنا سعيد جداً!!
وداعاً يا "ياسر"... سأزورك ثانية عمّا قريب!!
ما أحسن الأصدقاء... خاصة أصدقاء "كالبرق"!!

ترقب
نتائج
مسابقة

"كل
شخص
ونصيبه"

في سوبرمان ٢٨٨

الصادر بتاريخ ٧/٨/٦٩


البرق
لم يعرف "البرق" عن "ابرا كدبرا" سوى أنه ساحر لامثيل له ! وربّما كان ذلك السبب الأساسي لعجز أسرع رجل في العالم عن حماية نفسه أثناء مقابلتهما الثالثة
ضدّ الساحر عندما انطلقت منه قوة مدهشة قذفت البطل السريع خارج الكرة الأرضية ! ولكن هل استطاع بطلنا الرجوع ؟ لتعرف الجواب إقرأ قصة..
انطلاق البرق !
آه ... استطاع هذا اللصّ أن يسرق تمثال الحرية ، بالرغم من محاولتي للقبض عليه ... والآن أشعر بقوة خفية تجبرني على التصفيق لعملية سرقته !!
طاق ! طاق !
طاق ! طاق !



... بوجود قوة التنقل وتوارد الخواطر والإشعاع المسيطر على العقل، أصبحت الأعمال السحرية كألعاب الأطفال في المدارس.!!

قوة التنقل هي نقل الأجسام من مكان إلى آخر بلحظة ...

لائحة الطلبات فارغة دائماً في قاعة السحرة

لا يوجد عمل للساحر، ولم يعد يهتم الناس برؤية الساحر لعرض الحركات السحرية.!!

طلبات

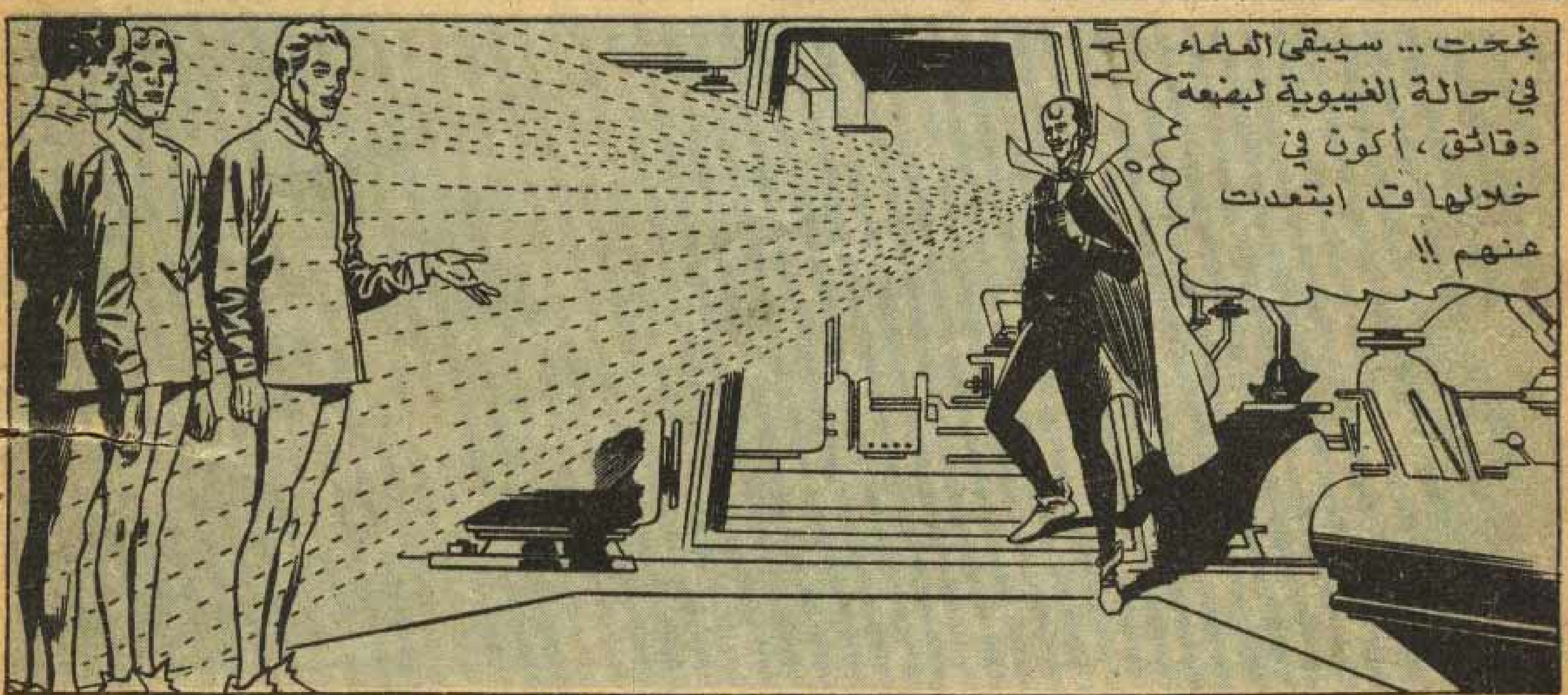
هل سمعت يا كدبرا ” آخر الأخبار العلمية ؟ سيعرضون قريباً جهازاً جديداً للرحلات الزمنية؟

كفى! لا تذكر شيئاً عن العلوم أمامي!


ولكن بالرغم من سخطه، قرأ "كدبرا" المقال بلذة ...
أظنني تسرّعت بنقمتي على العلوم ... هذا الخبر قد يهمّني أمره !!
مركبة الزمن جاهزة لرحلة واحدة فقط
وعندما علقت الفكرة في ذهن الساحر ...
لو استطعت أن أستخدم "مركبة الزمن" لرجعت إلى الماضي حيث السحرة مازالت تتمتع بأسعد الأوقات !!
"... فلن أضطر بعد ذلك أن أرجع إلى بيتي وحيداً أعمل وأستمع إلى صوت الهاتف المسجل ..."
حتى إذا كان التصفيق مسجلاً، فأنا بحاجة إليه عندما أقوم بعمل سحري ناجح !!
طق
فجأة ... صمّم "ابرا" على شيء ...
سأستودع قاعة السحرة، وكل مايتعلق بها، وأرجو ألا أرجع إلى هذا المكان !!
بعد قليل ... في مبنى للعلوم ...
إن قوة الإندفاع أيها السادة في "مركبة الزمن" هي المشع المعدني، وقد عثرنا على قطعة صغيرة منه صدفة في شهاب ... ولكن إشعاعه ...


... يخفّ باستمرار ... ولكننا نأمل أن نقوم برحلة واحدة فقط ، ويجب أن نتجنّب العطل ، وإلّا يتعذر علينا الرجوع !


إستخدمت في الماضي أشعّة التنويم المغناطيسي المخفية في هذه الزهرة الإصطناعية فقط لقراءة الأفكار ، ولكنني اكتشفت أيضاً أن لها منافع أخرى !!


نجحت ... سيبقى العلماء في حالة الغيبوبة لبضعة دقائق ، أكون في خلالها قد ابتعدت عنهم !!


داخل "مركبة الزمن" الغريبة ...
بالطبع ، إنها مجازفة كبرى ، ولكن المفروض بالساحر أن يفهم باستخدام الأجهزة .. أظن هذا هو مفتاح المحرّك !!


في اللحظة التالية ...
يا إلهي ... أنا في طريقي الآن ، ولكن إلى أين ؟ سأحاول أن أضبط قيادة المركبة !


آه... لقد ركّزت وجهة السير نحو القرن العشرين العصر المفضل عندي... مَن يعلم ربّما قابلت "هوديني" وغيره !!
عيي!
هه؟ لم أستطع أن أحط بنظام !!
فجأة...
طاخ!
تحطمت المركبة، ولكنني لم أصب بأيّ ضرر، أين أنا الآن؟ آسف لأن معلوماتي بالتاريخ محدودة !!
بعد ذلك في إحدى المدن... وكان "ابرا" قد تأكد عندئذٍ أنه قد رجع إلى عام ١٩٦٩...
كم أتوق لعرض أعمالي السحرية وأظنني سأبدأ بالعمل هنا في الشارع !!
ماذا يبيع ؟
أنظروا إلى يدي... إنها فارغة !!
ثم...
هل تعجبكم هذه الخدعة ؟ القطة تتموّء ها! ها!
ياي! عمل مدهش !!
أظنني قد أعجبتهم، ولكن لماذا لا يصفّقون ؟

انطلقت أشعة من الزهرة الإصطناعية المعلقة على صدر الساحر

لا بأس... لقد أجبرتهم على التصفيق بواسطة هذه الأشعة !!

ولكن عددهم قليل... أنا أحبّ تصفيق الجماهير... ماذا أفعل ؟

طق ! طق ! طق !

بعد مدة قصيرة استطاع «ابرا» بواسطة سحره أن يوسّع دائرة عمله الصغير...

لقد استأجرت قاعة، وملأت المدينة بالإعلانات عن العرض السحري... ولا شك في أن القاعة ستغصّ بالناس !!

العرض السحري

ابرا
كدبرا



ماذا؟ أين كنت أيها الغريب؟ ألا تعلم أن اليوم ستجري آخر مباراة في لعبة الكرة؟

آخر... مباراة ؟؟



يوجد شيء خاص يشغلهم في كل يوم من أيام هذا الأسبوع ... وأنا أريد هتافهم وتصفيقهم ... آه، خطرت لي فكرة ؟!

مَن هو هذا "البرق" ... يبدو أن أخبار السرقة في هذه الأيام تملأ الصفحات الأولى من الجرائد ... يجب أن أسرق ولكن ماذا؟

"البرق" يقبض على عصابة لصوصية

بعد الظهر ...

هذا التمثال قدمه لنا رفاقنا عبر البحار رمزاً للحرية ... وبصفتي رئيس البلدية أودّ أن أعبّر عن امتناننا وشكرنا !!







لقد حرّك عصاه فاختفى التمثال !!
إقبض عليه أيها البوليس !
لقد جذبت أنظارهم الآن !
ولكن قبل أن ... يتفرّسوا ... في ...
مهلاً ... لا يستطيع أحد أن يقبض على "ابراكدبرا" الساحر العظيم !
يا إلهي ... ماذا حدث لي ؟



أوشكت أن أتحوّل إلى شخصية "البرق" كي أتكفّل بأمر هذا الساحر عندما شعرت بقوة شلّتني ، وهاهو قد لاذ بالفرار !



بعد قليل ...
نستطيع أن نتحرّك ثانية !!
زال عنا الشلل ... ولكن الساحر قد اختفى عن الأنظار !



بعد ذلك ...
آه ... قصصي تملأ الصحف وهاهي صورتي أيضاً ... ولكن سعادتي لم تكتمل !!
الساحر العظيم يجعل التمثال يختفي



فأنا لم أسمع التهليل والتصفيق ! والآن سأستعد للظهور ثانية !!


في أثناء ذلك ... في مختبر "بسام"...
أنا متأكد أن هذا الساحر سيظهر ثانية في المدينة.. لذلك سأكون على استعداد لمواجهته !!
انطلق شيءٌ من خاتم خفي يضعه التحري العالمي ... ولم يكن ذلك سوى بذلة مألوفة لدى الجميع ...
أين سيظهر الساحر؟ لديَّ فكرة ، ربما كانت صادقة !!
بعد لحظة ، بدأ الرجل السريع يجوب في المدينة ...
البارحة كان موعد إزالة القناع عن التمثال ، واليوم سيعرض أقدم كتاب في "المكتبة الأهلية"... أظن "ابراكدبرا" يحبّ الظهور بين الجماهير !!
هه ؟ ماذا يفعل ؟
الكتاب لا يهمّني ... ولكن هذا الجرم سيكسبني شهرة !!
في اللحظة التالية ...
إنه ذات الرجل الذي سرق التمثال ... وهاهو يجعل الكتاب يختفي بنفس الطريقة !
سأصله بسرعة الآن ... قبل أن يختفي !


الجزء الثاني
ولكن قبل وصول أسرع رجل في العالم ، انطلقت تلك القوة الخفية من الحلية المعلقة على صدر "كديرا"... فأصابت "البرق" وجميع الناس الواقفين حوله ...
يا إلهي ... قوة خفية تنطلق منه وتجبرني على التصفيق !!
مدهش ! أنا أحب صوت التصفيق ، والآن سأنحني لهم ، ثم أذهب !!
طاق !
طاق !
طاق !
طاق !
ولكن عندما انصرف الساحر من قاعة العرض ...
هه ؟ من هذا ؟ ... إنه عدوّ اللصوص ... عرفته من صورته في الصحف !!
إنني أحاول القبض عليه ، ولكن يديّ لا تكفّان عن التصفيق !
وجوده حولي يزعجني ... سأفعل شيئًا كي يكفّ عن التصفيق !!


في اللحظة التالية...
جعلته يضرب الأرض برجليه... فلا خوف من مطاردته الآن!!


بعد قليل استطاع الرجل السريع أن يسيطر ثانية على حركات يديه ورجليه...
لقد فرّ مرة أخرى... وأما في المرة القادمة فسأعالجه بطريقة أخرى!


في غرفة الساحر...
إن سرعة "البرق" العظيمة تشكل خطراً عليّ في هذا العصر... الأوفق لي أن أتخلص منه بأسرع وقت ممكن... سأفكر بطريقة!!


بعد بضعة أيام...
إن جرأة هذا الساحر المجرم تضايقني... لقد أعلن بمنتهى الوقاحة أنه استأجر القاعة الأهلية اليوم!
معرض مجاناً
تعالوا جميعاً


... كي يقوم بأعظم الأعمال السحرية... سأحاول القبض عليه مهما كان الأمر!!


بعد الظهر في القاعة الأهلية ...
عجبًا... إن "أبرا كدبرا" مطلوب لدى القضاء، ولكن بدلاً من ذلك فهو سيقوم الآن بعرض أمام الجمهور !!
إنني أنتظر هذا العرض بفارغ الصبر !!


بعد أن رفع الستار ...
سيداتي سادتي ...
البوليس يحيط بالقاعة على أمل أن يقبضوا عليّ ! ولكنني أؤكد لكم أنني سأخيّب أملهم !!
إبدأ العرض !!


وبدلاً من افتتاح العرض، استمر الساحر بالكلام ...
لا شيء ... لا شيء سيمنعني اليوم من عرض اعظم خدعة سحرية !!
أنتظر... "البرق" !!


إنطلق من جانب المسرح شخص سريع ...
آه... سيقبض "البرق" على "أبرا كدبرا" ... ولن نرى تلك الخدعة العظيمة !
مهلاً... سيحدث الآن شيء !!


في اللحظة التالية ... أمام ألوف من الناس حدثت عملية تحوّل غريبة ...
سيداتي سادتي.. هذه هي خدعتي العظمى.. فبواسطة وسيلة سحرية سأرسل بطلكم "البرق" بعيداً عن الكرة الأرضية !!
آه !؟


لم يبق منه إلّا بذلة فارغة ... ألا يستحق هذا الفعل تصفيقاً لا مثيل له ؟
بينما همّ الساحر بالإنصراف وسط التصفيق ...
شكراً أيها السيدات والسادة!
في أثناء ذلك ... انطلق "البرق" وهو بلباس "بسام" كالشهاب بعيداً عن الأرض ...
" كدبرا " يملك قوة عجيبة ، جعلته يحوّلني إلى صاروخ فضائي !!
لحسن الحظ أن الهالة تحميني وأنا أطير في الفضاء ... ثم عندما انطلقت من جوّ الأرض علق بي مقدار كاف من الهواء يكفي حاجتي!
الحادثة التي أكسبت "بسام" قوة السرعة في البداية ، أحاطت جسده أيضاً بهالة من الإشعاع تحميه أثناء رحلاته بسرعة جبّارة ...
استمر البطل في الإنطلاق وهو عاجز عن ضبط سرعته ...
إلى أين أتوجّه ؟ بالرغم من الإرتباك الذي أعانيه ، فأنا أشعر بلذة لعلمي قد أكون أول بشري يكتشف بعض الكواكب في هذا الفلك !!



في اللحظة التالية بدأ الرجل السريع بالإ
إلى أن وصل إلى درجة ذلك الإشعاع الغريب ...

عندما أخذ " ابرا كدبرا " بذلتي ترك
وراءه أثرًا ... والآن بعد أن أدرّ
ارتجاج ذراتي على طول موجة تلك
الأشعّة ، يمكنني أن ألحقها ...
آه ....





البرق

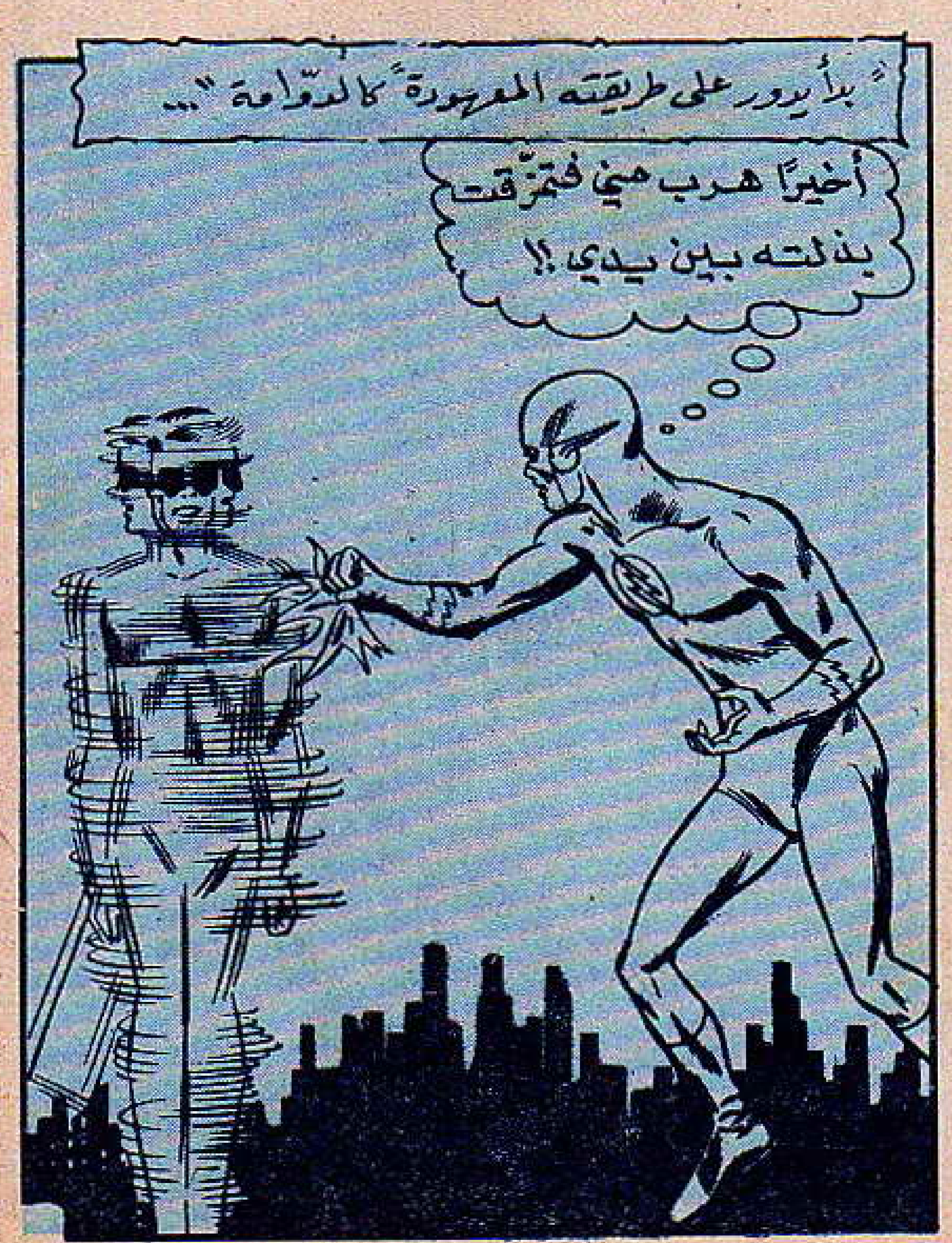

سرّ شخصية البرق الثالثة!
عندما وجد "البرق" أن عدوّه الماكر "دوّامة" يهاجمه بقوة مضادّة لقوة السرعة التي يملكها عمد إلى عملية جريئة كي يتمكّن من القبض على المجرم الحذق! إقرأ قصة...
إستطاع "دوّامة" أن يخلق صورًا تنطلق من دوّامته، ليستطيع الفرار... سأحاول أن أهاجمهم جميعهم بسرعة جبّارة!!


بينما جلس البوليس العالم "بسام" في شقته يفكر في بعض الأمور المعقدة ...
الوضع يزعجني ... إذ عندما ذهبت في مهمة في كوكب آخر، فرّ "دوّامة" أحد أعدائي من السجن، وبدأ في الحال بالأعمال الإجرامية !!


"أعلم أنه من واجبي البحث عنه وأنا بشخصية "البرق"..."
وبما أن عدوّي هو "دوّامة" فهو يحاول الفرار بواسطة حركات الدوّامة المدهشة !!


قضيت أيامًا وأنا أتابع البحث... إلى أن
"دوّامة"... وجدته أخيرًا بعد أن سرق دائرة المالية !!


"وفي الحال قبضت عليه..."
لقد وصل بك الغرور إلى حدّ بعيد يا "دوّامة".. وإلى متى ستستمرّ ؟
إلى أن أنهب المدينة بكاملها، وبعد ذلك أفلت منك يا "برق" ؟!


"بدأ يدور على طريقته المعهودة "كالدوّامة"..."
أخيرًا هرب مني فتمزّقت بذلته بين يدي ؟!


لقد استفاد من دورانه فاختفى عني في الظلام !!
لا أثر له ... ولا عجب بذلك فهو غريم ماهر جداً !!
كلما تذكرت كيف أفلت من يدي اتقد غيظاً ... ولكن ما الفائدة الآن ... سأستمع إلى نشرة الأخبار التلفزيونية ربما سمعت أخبار ذاك المجرم !!
وكان البرنامج الليلة يتعلق بناحية خاصة ...
... مدونات عن الأحياء القذرة من المدينة !!
هذه المباني القديمة المهجورة !!
... منظرها قبيح يعكر جمال مدينة "مور" الحديثة، وهي أماكن تتولد فيها الجريمة !
لا شك في ذلك ... هذه الأماكن تشكل خطراً أيضاً !!
وعلى مرأى من ألوف مشاهدي برنامج التلفزيون ...
بدأ الحائط يتساقط !
وهذا الفتى يقف تحت الحائط !
إنتبه !!
جمد الفتى في مكانه لشدة خوفه، الطريقة الوحيدة لنجاته هي ...



أن يسرع "البرق" لإنقاذه!
لديّ لحظة كي أصل إليه !!
ومن الخاتم السري الذي يضعه "بسام" في إصبعه، انطلقت بذلة حمراء تمددت بسرعة حالما لامست الهواء...
... فأصبحت تلك البذلة الحمراء المألوفة...
مرّ أسرع رجل في العالم عبر المدينة، ثم بأسرع من لمح البصر...
ليحيا "البرق"!!
لقد جرّ الفتى من تحت الجدار الساقط!
لا تخف يا ابني!
لقد سلمت من الخطر!
يا إلهي!!
بعد انتهاء عملية الإنقاذ استفهم الرجل السريع عن حال الفتى..
أنا "ياسر" أيها "البرق"... وأنا أعيش مع والدي في هذا الحيّ، وبما أننا فقراء فأنا أشتغل عند أحد الخياطين !!
ولقد كنت في طريقي لأسلّم هذه الرزمة
هاهي... لم تمسّ بسوء...
يا إلهي !!

إنها بذلة، صورة طبق الأصل لبذلة "دوامة" التي مزّقتها... لا شك في أن "ياسر" يجهل الأمر، لذلك لن أفزعه!!
هل قلت أنك كنت ذاهبًا لتسليمها؟
نعم "يا برق"... ذهبت كي أسلّمها لشخص كان سيقابلني...
... هنا حيث انهار المبنى!!
لا شك في أن هذا الرجل هو "دوّامة"، ولكنه اختفى حالما رآني!!
الأوفق لك أن ترجعها إلى الخياط، وعلى فكرة ما اسم الخيّاط؟
"السيّد جامبي"!






سأنصب له ولزبونه "دوّامة" فخًا، لذلك سألجأ إلى الخدعة ... فأذهب إليه متنكرًا ... هناك مستودع لثياب اللصوص في مركز البوليس!


لا بأس من اقتراض بعض الملبوسات، وسأرجعها إلى مكانها بعد أن أتمّم عملي !!


غيّر "البرق" مظهره في حيّ الفقراء...
لقد تغيّر شكلي تمامًا بعد أن لبست نظارة سوداء ورسمت بعض الخطوط على وجهي!


بعد قليل...
هذا هو المكان، وهناك "جامبي" يعمل !!


داخل المخزن...
أنا "المسدّس" يا "جامبي"... جئت إلى المدينة منذ مدة قصيرة، أريدك أن...
هه؟ هل تريد لي أن...


... أصنع لك بذلات ملوّنة مثل المجرمين الشهيرين؟
نعم ... لقد سئمت الوظيفة الصغيرة، فأنا أطمح بالمال الوفير... هل فهمت؟





نموذج لتمثال النصر المجنّح
العرض في المدينة الوسطى







ربّما اكتشفت كوكبًا جديدًا.. أجد متعة في هذه الرحلة.. هه؟ إنني أقترب من كوكب !!

جاذبيّته تجرّني إليه !!

جاذبية الكوكب تتناسب مع مساحته وكثافته...

لهبط الرجل السريع سالمًا فوق الكوكب... فبدأ في الحال يطوف فيه...

هه! حجمه يعادل صخرة من الصخور الكبيرة على الأرض !!

لاحاجة للتجوّل فيه، أراه كلّه وأنا واقفًا هنا !!

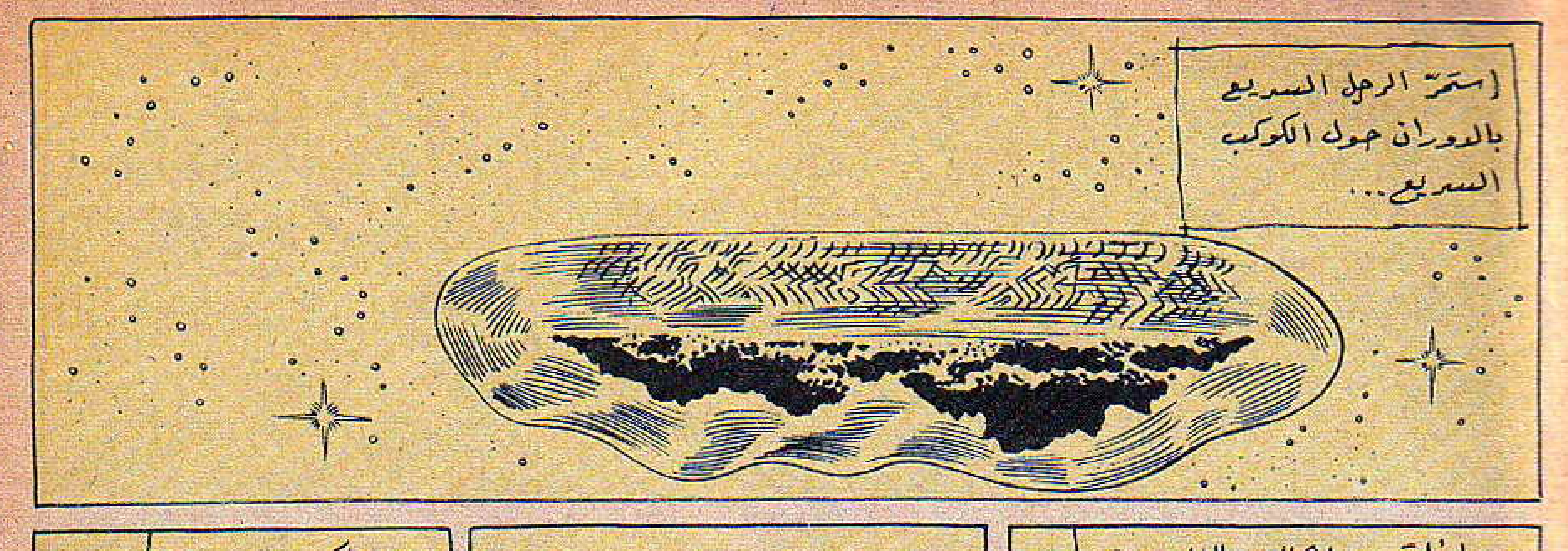
بدأ بعد ذلك البطل الوحيد يستعدّ لمغادرة الكوكب...

أظنني أعرف كيف أزوّد نفسي بقوة حالما أصبح بلا وزن في الفضاء وكن كيف أبدأ؟ هذا الكوكب صغير لا يوفّر لي المناورة اللازمة!

بدأ "البرق" يركض حول الكوكب الصغير...

لحسن حظي أن جوّ هذا الكوكب يلائم تنفسي، ولكن يجب أن أصل إلى درجة عظيمة من السرعة قبل أن أطير !!

الكواكب الكبيرة عادة لها جوّ يسمح التنفس ولكن يحصل ذلك أحيانًا في الكواكب الصغيرة أيضًا إذا كانت درجة كثافتها عالية...





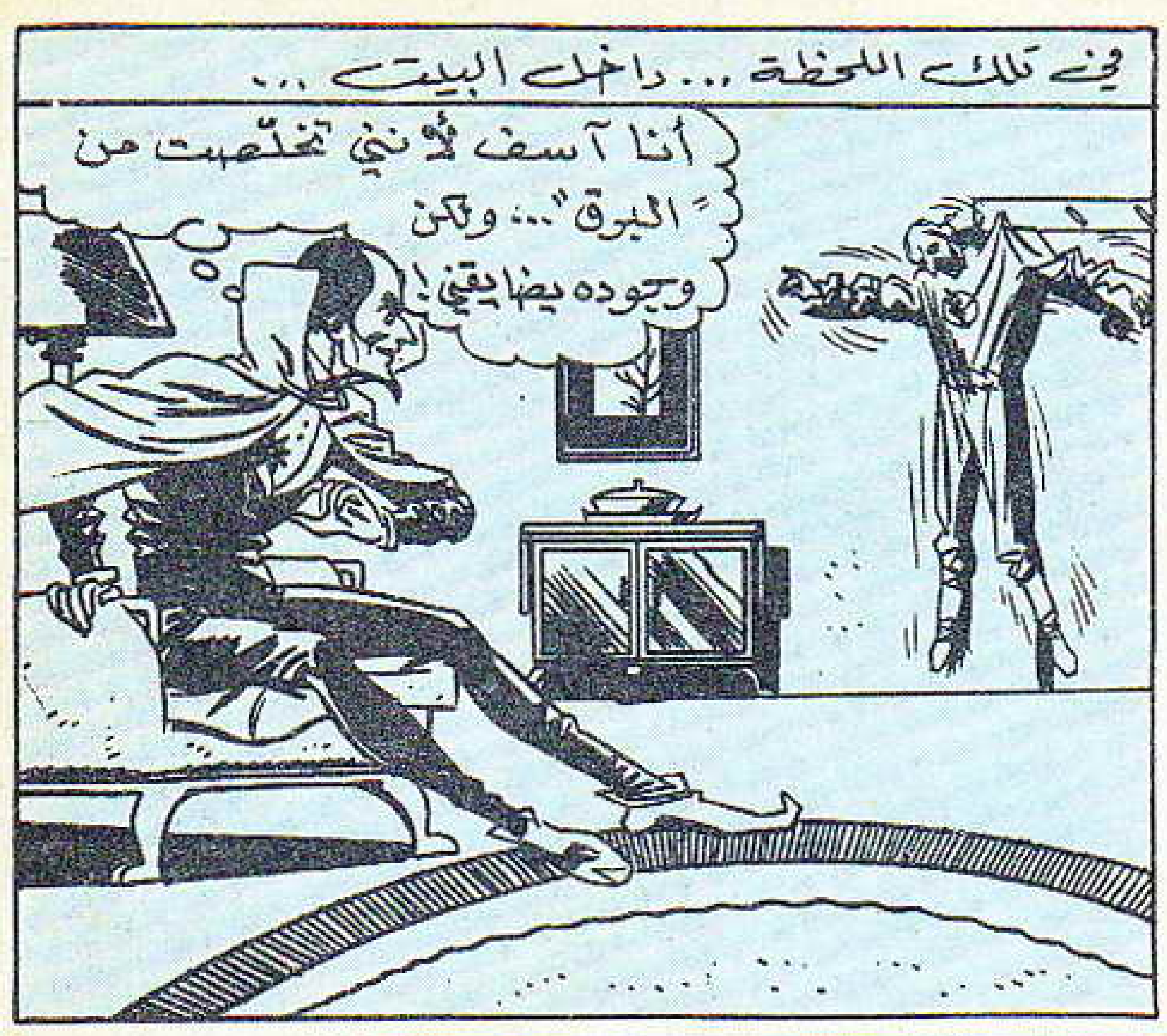


من بعض القوى المدهشة التي يملكها "البرق" هي المقدرة على ضبط ذرات جسده بواسطة الإرتجاج السريع!

ولكن عندما بدأ الرجل السريع باقتفاء أثر العدو...

هذا هو المكان الذي رأيته فيه آخر مرة! أين هو الآن وكيف أجده؟ آه... خطرت لي فكرة!!


فجأة ...
إنتهى الأثر... وأظن هذا هو البيت !!


في تلك اللحظة ... داخل البيت ..
أنا آسف لأنني تخلصت من "البرق"... ولكن وجوده يضايقني!


وبينما جلس الساحر من المستقبل يفكّر، تراءى له مشهد عجيب ...
هه؟ هل أنا في خيال؟ أم أنها الحقيقة .. بذلة "البرق" التي أحتفظ بها كتذكار نزلت عن المشجب وبدأت تركض نحوي ..!؟
إستطاع "البرق" بواسطة الإرتجاج السريع أن يبقى مختفياً إلى أن ارتدى بذلته ...


ثم ...
"البرق"!؟ كيف رجعت ؟.. سأقضي عليك في هذه المرّة .. لأن أشعّة الشلل التي سأصوّبها عليك الآن تفوق سرعة النور !!


... ولا شيءَ على الأرض يفوقها سرعة !!
لا شيءَ سوى "البرق"!!

بسرعة مدهشة وصل الرجل السريع إلى غريمه الساحر...













ركن التعارف

مجدي الحاج فقدالله — ١٥ سنة — يهوى المطالعة وجمع الطوابع . السودان— الخرطوم— شارع١٥ — منزل٢٠٠ .
انصاف عبدالله محمد احمد — ١٥ سنة — تهوى المراسلة وتبادل الصور . السودان — الخرطوم — مدرسة الخرطوم الاميرية الوسطى للبنات .
عادل الحاج نقدالله علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور. السودان —الخرطوم— شارع١٥— منزل٢٠٠ .
نبيل محمد داود العزاوي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اليرموك — الوجبة الثانية — شارع ٣٠ منزل ٦٧ .
بولس الياس عزيز — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي — جزين — شارع السد .
كمال الخواض محمد احمد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — المدرسة الاميرية الوسطى للبنين .
احمد علي عفيف — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ج.ع.م. — الاسكندرية — شركة الاسكندرية للاسمنت — بواسطة مدير المصنع .
عواطف عوض عبد المعبود — ١٧ سنة — تهوى المراسلة. ج.ع.م. — سوهاج — صب ٥ .
علي عبد الفتاح علي الحداد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر .ج.ع.م —٤١شارع بنك مصر بالسويس.
محمد عبد الفتاح احمد هندي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الاميرية — بلوك ٧٤ مدخل ٣ .

كمال امين شكري — ١٤ سنة — يهوى الرسم والسباحة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — دمنهور — ارض المشتل منزل علامة .
محمد عبد السلام احمد الحلواني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — طنطا — شارع الحلو — حارة الهريدي — رقم ٢٠ .
ع ع
عمر محمد ابو علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — صب ٦١١٢ .
ابراهيم السيد ابراهيم شعراوي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القناطر الخيرية — شارع ثروت — منزل ابراهيم شعراوي .
محمد رمضان عبيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر .ج.ع.م. — القناطر الخيرية — ٣٣شارع الجيش.
سناء محمد عبد المنعم — ١٧ سنة — تهوى المراسلة . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٠ شارع عبده باشا بالعباسية .
غيات جبري — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . لبنان — بيروت — صب ١٨٠٧ .
حسن مصطفى نصرالله — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع المخيم — فندق الهاشمي .
مصطفى محمد عبدالله — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — امابه — شارع الوحدة بلوك ٥٣ منزل ٢١ .
سمير جعفر الساعاتي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت — الفيحاء — قطعة ٢ — شارع ٢٤ — منزل ٣ .
جريس ميخائيل المفيشان — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — مادبا — المكتبة الثقافية .
احمد محمد جواد — يهوى المراسلة وجمع الوطابع . العراق — بغداد — كاظمية — اعدادية الكاظمية .
اسامة غانم جلال — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — موصل — شارع السدون — منزل ١٣/١٩ .